

DUE, DUE

Allegro

Arm. **GIORGIO VACCHI**

T.1
T.2
Br.
Es.

mf

Tra la la la la la la la la

du e du e

mf

du - e du - e

l'a - si - no'l bu - e Bom - bi - no nel - la cul - la

S.
C.
T.1
T.2
Br.
Es.

f

chi ha cre - a - to'l mon - do_è sta - to'l Si - gnor chi

la lu - na'l sol ha cre - a - to il Si - gnor - re ha cre - a - to il Si - gnor - re

10

1^

PER FINIRE

rall. *ff*

ha cre - a - to'l mon - do_è sta - to'l Si - gnor sta - to'l Si - gnor

ha cre - a - to il Si - gnor - re il Si - gnor - re oh il Si - gnor - re oh *ff*

13 ^{2^}
sta - to' Si - gnor *p* *mp* *mf* Tra
il Si - gno - re oh Tra la la la la la

16 *f* Tra
la la la

19 *ff* *p* *ff* *ff*
quat - tro quat - tro quat-tro_evan - ge - li - sti

22
tre san - ti re ma - gi l'a - si - no' lu - e Bom - bi - no nel - la cul - la

TUTTI

25 la lu - na 'l sol chi ha cre - a - to' mon - do è sta - to' Si - gnor chi
 25 ha cre - a - to' mon - do ha cre - a - to' mon - do ha cre - a - to' mon - do
 la la ha cre - a - to il Si - gno - re

28 ha cre - a - to' mon - do è sta - to' Si - gnor ha cre - a - to' mon - do ha cre - a - to' mon - do
 28 mon - do ha cre - a - to il Si - gno - fe oh il Si - gno - fe oh DA CAPO'
 ha cre - a - to' mon - do ha cre - a - to' mon - do ha cre - a - to' mon - do
 ha cre - a - to il Si - gnor il Si - gnor.

Due due, l'asino e il bue
 Tre tre, tre Santi Re Magi
 Quattro quattro, quattro evangelisti
 Cinque cinque, cinque precetti
 (Sei sei, sei a n'al so brisa)
 Sette sette, sette sacramenti
 (Otto otto, otto ciara ciara)
 Nove nove, nove cori angelici
 Dieci dieci, dieci comandamenti

RIT. Bambino nella culla la luna 'l sol
 chi ha creato il mondo è stato il Signor
 chi ha creato il mondo è stato il Signor

Note:

-Ad ogni verso si aggiungono i secondi versi delle strofe precedenti e il ritornello.
 -Alla battuta 5 se ne aggiunge una (uguale) nella seconda strofa, quattro nella quinta, cinque nella sesta, otto nella nona.
 -Alle battute 20, 21, 22 se ne aggiunge una (uguale) nella quarta strofa, quattro nella settima, cinque nell'ottava.